Тема. Гумор в повісті, особливості її мови. Елементи фольклору.

Мета. Розкрити роль та значення художніх засобів та прийомів у повісті М. Гоголя" Ніч перед Різдвом"; розвивати навички аналізу художнього твору, характеризування героїв; виховувати любов до читання.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Пригадайте зміст твору.

[https://youtu.be/HkllRSlbqQY?si=rzhke2v6qAajsYN](https://youtu.be/HkllRSlbqQY?si=rzhke2v6qAajsYNo)

2. Перевірка домашнього завдання.

ІV. Формування вмінь і навичок

1. Пригадайте:

-Які народні вірування описуються у творі?

-Хто виступає у повісті в ролі нечистої сили?

-Що ви дізналися про чорта? Солоху?

2. Опрацювати матеріал підручника ст.74.

3. З'ясувати , які елементи казки зустрічаються в повісті.

4. Ознайомитися з навчальним матеріалом ст. 73.

5. Дати відповіді на питання

- Хто з прихильників завітав до Солохи в передріздвяний вечір?

- Чому вечір у молодиці не склався?

- Як Солоха сховала залицяльників?

-У чому полягає комізм ситуації, у якій опинилися шановані козаки?

- Що вирішив Вакула після розмови з Оксаною?

- Чому попрощався з товаришами?

- Як Вакула дізнався, де знайти чорта?

- Чим чорт спокушав Вакулу?

- Як ковалеві вдалося перехитрити чорта?

- Куди і з якою метою помандрували Вакула й чорт?

6. Визначення елементів фольклору в повісті «Ніч перед Різдвом». \*Традиційні фольклорні образи: відьма, чорт, місяць.

\*Елементи казки:

фантастичні істоти (чорт, Солоха),

фантастичні події (чорт краде місяць, відьма збирає зорі, Солоха з чортом залітають через димар, відьма літає на мітлі, угода з нечистою силою).

\*Елементи повір’їв:

Різдвяна ніч - остання, коли чорт може залишатися на землі.

Угоду з нечистою силою підписують кров'ю.

7. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtu.be/7HyxdNwn9Do?si=5GSFiNmuCxD4AuSB>

<https://youtu.be/KljkRVWYBPk?si=ut55b1UV05i_Xarh>

Домашнє завдання

\* Підготувати 10 цікавих фактів про Ульфа Старка.